

**Рабочая программа предмета изобразительное искусство  
1-4 классы**

**1. Личностные, метапредметные и предметные результаты  
освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»  
1 класс**

**Личностные результаты**

*У учащихся будут сформированы:*

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

*У учащихся могут быть сформированы:*

- способности к художественному познанию мира; умения применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- способности высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- подводить итог урока, делать выводы и фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой (с помощью смайликов, разноцветных фишек), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищам в случаях затруднений;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя.

Познавательные

*Учащиеся научатся:*

- организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой деятельности; передавать разнообразные

эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту.

#### Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- участвовать в диалоге, слушать и понимать других;
- участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащать ключевые компетенции (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.

#### **Предметные результаты**

*Учащиеся научатся:*

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно - творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **2 класс**

#### **Личностные результаты**

*У учащихся будут сформированы:*

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

*Учащихся могут быть сформированы:*

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

## **Метапредметные результаты**

### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### Познавательные

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

## Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

## **Предметные результаты**

*Учащиеся научатся:*

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

## Зкласс

### Личностные результаты

*У учащихся будут сформированы:*

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством разных художников;
- положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества.

*У учащихся могут быть сформированы:*

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в неё коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учётом характера сделанных ошибок;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи.

### Познавательные

*Учащиеся научатся:*

- понимать значения искусства в жизни человека и общества;
- воспринимать характеристику художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- уметь различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи.

### Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

### **Предметные результаты**

*Учащиеся научатся:*

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
- использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
- применять простые способы оптического смешения цветов;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- различать контрасты в рисунке;
- использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;
- передавать движение предмета на плоскости;
- изображать построение архитектурных форм;
- смешивать краски, разделяя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.
- применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;
- передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;
- передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;
- передавать в живописи объем круглых предметов;
- передавать образ человека в разных культурах.

#### **4 класс**

#### **Личностные результаты**

*У учащихся будут сформированы:*

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- позитивная самооценка и самоуважение;

- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

*У учащихся могут быть сформированы:*

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанное уважение и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

### **Метапредметные результаты**

#### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;
- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

#### Познавательные

*Учащиеся научатся:*

- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
- устанавливать аналогии;



- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

### **Предметные результаты**

Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель
- воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
- узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
- отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
- работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет - ресурсов;
- использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;
- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

*Учащиеся научатся:*

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
- пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;
- использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
- изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;
- передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
- осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;
- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;
- владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;
- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

*Учащиеся научатся:*

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
- любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
- узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;

- выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;
- создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;
- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;
- передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;
- передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;
- изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.
- понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;
- изображать красоту природы родного края в разных настроениях; проследить связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

## **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **1 класс**

**(33 часа, 1 ч. в неделю)**

#### **Восхитись красотой нарядной осени (9 ч.)**

Различать своеобразие художественных средств и приёмов разных видов искусства. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. Пейзаж: композиция, пространство, планы. Техника рисования красками, правила работы с художественными материалами. Особенности формы и узоров. Рисование кистью акварельными красками. Последовательность в работе. Декоративная композиция. Орнамент народов России. Хохломской узор. Художественные средства, передающие признаки холодного дня, оголённые зимой кустарники и травы, простор и тишину. Уметь рассматривать пейзажи и находить в них соответствие главных признаков ранней весны. Натюрморт: композиция.

#### **Любуйся узорами красавицы зимы (8 ч.)**

Каргопольский узор. Орнамент народов России. Понятия: симметрия, асимметрия, ритм. Русская глиняная игрушка. Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Изображение героев зимних сказок. Пейзаж в графике. Вологодские кружева.

#### **Радуйся многоцветью весны и лета (16 ч.)**

Декоративная композиция. Сюжетная композиция. Образ богатыря. Дымковская игрушка. Народный костюм. Весенний пейзаж: цвет. Смешивание на палитре белой гуаши с красками других цветов с целью получения разных оттенков. Образ дерева в искусстве. Рисование с натуры. Образ сказочного героя. Понятие о теплых и холодных цветах, о множестве оттенков. Основные и дополнительные цвета и их оттенки. Пейзаж в живописи. Сокровища России: музеи твоего региона.

### **2 класс**

**(34 часа, 1 ч. в неделю)**

#### **В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11ч.)**

Лето в произведениях художников. Осеннее многоцветье земли в живописи. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. В мастерской мастера гончара. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Красота природных форм в искусстве графики. Разноцветные

краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. В мастерской мастера-игрушечника. Красный цвет в природе и искусстве. Оттенки красного цвета. Тайны белого и черного.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет, пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, И.Э.Габаря); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки.). Знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина Народные глиняные игрушки из села Филимоново Тульской области. Вспоминать глиняные народные игрушки: дымковские, каргопольские, о которых узнали в 1 классе, и сравнивать филимоновскую игрушку с ними. Получение оттенков красного цвета, находить их путём смешивания красок на практике или по цветовому кругу.

### **В гостях у чародейки – зимы (12ч.)**

Гжель. Храмы Древней Руси. Какого цвета снег. Пейзаж. Русский изразец в архитектуре. Изразцовая русская печь. Образ богатыря и русской женщины в искусстве.

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

### **Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 ч.)**

Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости. Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация. Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки. Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа. Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение. Пейзаж в графике: монотипия. Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.

Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму

Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.

Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий). Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению.

Роль изобразительных (пластических), (архитектура зданий, планировка парков, дизайн одежды, посуды, игрушек). Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий

народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Сопоставление сюжетов в композициях палехских народных мастеров с событиями из сказок А. Пушкина и называть сказку поэта. Объяснять смысл понятий колорит, монотипия. Приводить примеры орнаментального искусства народов России.

### **3 класс** **(34 часа, 1 ч. в неделю)**

#### **Основы художественного изображения (18 ч.)**

Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Знакомство с понятием «форма».

Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии.

Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве.

Выразительные, объемные объекты в природе.

Орнамент народов мира. Придумать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг.

Знакомство с цветом. Краски гуашь.

Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).

Пейзаж. Выражение настроения в изображении.

Цвет и краски в произведениях художников.

Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников.

В мире народного творчества.

Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Живая природа.

Натюрморт. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Симметрия, фантазийный узор.

Графические материалы. Выразительность фактуры. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека

Пейзаж в графике.

Орнамент народов мира.

фантазии. Маски.

Узоры - обереги в русском народном costume.

#### **Основы народного декоративно-прикладного искусства (16 ч.)**

Сценический костюм героев. Первичное знакомство с дизайном.

В мире народного зодчества. Памятники архитектуры. Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм.

Памятники архитектуры. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Соотношение форм и их пропорций.

Понятие сюжетная композиция.

Понятие «портрет»; творчество некоторых художников – портретистов.

Сюжетная композиция.

Женский портрет.

Сюжетно-декоративная композиция.

Зарисовка игрушек. Конструкция предмета. Любое изображение—взаимодействие нескольких простых геометрических форм.

Декоративно-сюжетная композиция. Изображение сказочного мира. Выразительность размещения элементов коллективного панно.

Морской пейзаж: линия горизонта, колорит. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.

Русская набойка: традиции мастерства Декоративно-сюжетная композиция.

Символические изображения: состав герба. Основы символики.

Натюрморт. Времена года. Художники – пейзажисты.

Орнамент народов мира. Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.

#### **4 класс** **(34 часа, 1 ч. в неделю)**

#### **Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч.)**

Сопоставлять изображение мира в орнаменте узора прялки. Выполнять зарисовки и наброски деревьев с натуры, по памяти, выражая в работе своё отношение к природе. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы. Сопоставлять образы птиц в разных видах народного творчества. Живопись. Живописные материалы. Связь поколений в традиции Городца. Выполнять кистью свой вариант росписи птиц с использованием приёмов городецкой росписи. Различать графические выразительные средства для передачи планов пейзажа. Движение – жизни течение. Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.

#### **Любуйся ритмами жизни природы и человека (14 ч.)**

Представлять Родословное древо своей семьи и гордиться своими близкими. Выполнять поисковые эскизы композиции иллюстрации к сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. Зимние картины. Сюжетная композиция. Знакомиться с традиционной русской одеждой. Называть средства и приёмы передачи праздничного настроения в картинах. Выразительность формы предметов. Выражать в своей работе эмоционально-ценностное отношение к празднику. « Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Народная расписная картинка - лубок. Изготовить проект открытки с использованием элементов симметричного вырезывания, выполнение рисунка отпечатка и разноцветного фона.

#### **Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч.)**

Создание экологического коллажа. Называть художественные средства выразительности в плакате. Выполнять эскизы плаката. Коллаж плаката. Выполнять эскиз памятника. Патриотическая тема в искусстве. Плакетка. Находить отличия в орнаментах России, Италии, Франции, Турции. Выполнение проектной работы «Орнаменты моего края». Сокровища России: музеи Москвы, Санкт-Петербурга.

### **3. Тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство»**

#### **1 класс (33 часа, 1 час в неделю)**

№ п/п	Раздел, количество часов	№ п/п	Тема урока
1	<b>Восхитись красотой нарядной осени (9 ч)</b>	1	Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.
		2	Твой осенний букет. Декоративная композиция.
		3	Пейзаж: композиция, пространство, планы.
		4	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.

		5	Живая природа: форма и цвет. Натюрморт: композиция.
		6	В гостях у мастера С. Веселова. Орнамент народов России.
		7	Рисование травного хохломского узора.
		8	Страница для любознательных. Изовикторина.
		9	Наши достижения. Наш проект.
2	<b>Любуйся узорами красавицы зимы (8 ч)</b>	10	О чем поведал каргопольский узор. Орнамент народов России.
		11	В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка.
		12	Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Изображение героев зимних сказок.
		13	Живая природа. Пейзаж в графике.
		14	Зимний пейзаж в графике.
		15	Вологодские кружева.
		16	Декоративная композиция. ИЗО викторина.
		17	Наши достижения. Наш проект.
3	<b>Радуйся многоцветью весны и лета (16 ч)</b>	18	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.
		19	Зимние забавы. Сюжетная композиция.
		20	Защитники земли русской. Образ богатыря.
		21	Секреты дымковской игрушки. Русская глиняная игрушка.
		22	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.
		23	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.
		24	Птицы- вестники весны. Весенний пейзаж: декоративная композиция.
		25	Образ дерева в искусстве.
		26	Рисование с натуры весенних цветов.
		27	Образ сказочного героя.
		28	Понятие о теплых и холодных цветах, о множестве оттенков.
		29	Основные и дополнительные цвета и их оттенки.
		30	В царстве радуги – дуги. Все цвета дружат.
		31	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.
		32	Сокровища России: музеи твоего региона. ИЗО викторина.
		33	Наши достижения. Наши проекты.
	<b>Итого:</b>	<b>33 ч</b>	

**Тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство»  
2 класс (34 часа, 1 час в неделю)**



№ п/п	Раздел, количество часов	№ п/п	Тема урока
1	<b>В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч)</b>	1	Тема лета в искусстве.
		2	Тема лета в искусстве. Работа по эскизу.
		3	Осеннее многоцветье земли в живописи.
		4	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция.
		5	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира.
		6	Природные и рукотворные формы. Натюрморт.
		7	Красота природных форм в искусстве графики.
		8	Экспериментируй с графическими материалами.
		9	Экспериментируй с палитрой цветовых контрастов.
		10	В мастерской мастера-игрушечника.
		11	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.
2	<b>В гостях у чародейки – зимы (12 ч)</b>	12	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии.
		13	В мастерского художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок.
		14	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет.
		15	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.
		16	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция.
		17	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм.
		18	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет.
		19	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.
		20	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.
		21	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.
		22	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне.

			Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве.
		23	Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация.
3	<b>Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 ч)</b>	24	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.
		25	«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация.
		26	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.
		27	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.
		28	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.
		29	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.
		30	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации.
		31	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.
		32	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.
		33	Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму.
		34	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>	

**Тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство»  
3 класс (34 часа, 1 час в неделю)**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, количество часов</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>
1	<b>Основы художественного изображения (18 ч)</b>	1	«Земля одна, а цветы на ней разные». Натюрморт: свет, цвет, форма.
		2	«В жостовском подносе - все цветы России». Знакомство с понятием «форма»
		3	«О чем может рассказать русский расписной поднос». Русские лаки: традиции мастерства.
		4	«Каждый художник урожай своей земли хвалит». Натюрморт: свет и тень, форма и

			объем.
		5	«Лети, лети бумажный змей» Орнамент народов мира: традиции мастерства.
		6	«Чуден свет - мудры люди, дивны их дела». Лоскутная мозаика: традиции мастерства.
		7	«Живописные просторы Родины». Пейзаж: пространство и цвет.
		8	«Родные края в росписи гжельской майолики». Русская майолика: традиции мастерства.
		9	«Двор, что город. Изба, что терем». В мире народного творчества: традиции русского мастерства.
		10	Мой двор. Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор).
		11	«То ли терем, то ли царев дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.
		12	«Каждая птица своим пером красуется». Живая природа: форма, цвет, пропорции.
		13	«Каждая изба удивительных вещей полна». Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции.
		14	«Русская зима». Пейзаж в графике: черный и белый цвета.
		15	«Зима не лето, в шубу одета». Орнамент народов мира.
		16	«Зима за морозы, а мы за праздники». Карнавальные фантазии.
		17	«Всякая красота фантазии да умения требует». Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых.
		18	«В каждом посаде в своём наряде». Узоры - обереги в русском народном костюме.
2	<b>Основы народного декоративно-прикладного искусства (16 ч)</b>	19	«Жизнь костюма в театре». Сценический костюм героев: традиции народного костюма.
		20	«Россия державная» В мире народного зодчества: памятники архитектуры.
		21	«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизации.
		22	«Защитники земли русской» Сюжетная композиция.
		23	«Дорогие любимые, родные». Женский портрет: выражение и пропорции лица.
		24	«Широкая Масленица». Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.
		25	«Красота и мудрость народной игрушки». Зарисовка игрушек. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства.
		26	«Герои сказки глазами художника» Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.

		27	«Герои сказки глазами художника» Декоративно-сюжетная композиция.
		28	«Водные просторы России» Морской пейзаж: линия горизонта, колорит.
		29	«Цветы России на Павловских платках и шальных». Русская набойка: традиции мастерства.
		30	«В весеннем небе салют Победы» Декоративно- сюжетная композиция.
		31	«Гербы городов Золотого кольца». Символические изображения: состав герба. Основы символики.
		32	«Сиреневые перезвоны». Натюрморт: свет и цвет.
		33	«У всякого мастера свои затеи». Орнамент народов мира.
		34	Наши достижения. Наш проект. «Я знаю. Я могу» Создание проекта.
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>	

**Тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство»  
4 класс (34 часа, 1 час в неделю)**

№ п/п	Раздел, количество часов	№ п/п	Тема урока
1	<b>Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)</b>	1	«Целый мир от красоты». Сопоставление изображения мира в орнаменте узора прялки.
		2	Древо жизни — символ мироздания. Выполнение зарисовки и наброска деревьев с натуры.
		3	Мой край родной. Моя земля. Выполнение зарисовки и наброска деревьев по памяти, выражая в работе своё отношение к природе.
		4	Цветущее дерево – символ жизни. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы.
		5	Птицы - символ света, счастья, добра. Сопоставлять образы птиц в разных видах народного творчества.
		6	Конь – символ солнца, плодородия и добра.
		7	Живопись. Живописные материалы. Связь поколений в традиции Городца.
		8	Птицы. Выполнять кистью свой вариант рописи птиц с использованием приёмов городецкой росписи.
		9	Вольный ветер – дыхание земли. Различать графические выразительные средства для передачи планов пейзажа.
		10	Движение – жизни течение.
		11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.

2	<b>Любуясь ритмами жизни природы и человека (14 ч)</b>	12	Родословное древо. Представлять Родословное древо своей семьи и гордиться своими близкими.
		13	«Двенадцать братьев друг за другом бродят...». Выполнять поисковые эскизы композиции иллюстрации к сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».
		14	Год не неделя – двенадцать месяцев впереди.
		15	Новогоднее настроение. Выразить в своей работе эмоционально – ценностное отношение к празднику.
		16	Твои новогодние поздравления.
		17	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.
		18	Зимние картины. Сюжетная композиция.
		19	Ожившие вещи. Знакомиться с традиционной русской одеждой.
		20	Называть средства и приёмы передачи праздничного настроения в картинах.
		21	Выразительность формы предметов.
		22	« Недаром помнит вся Россия про день Бородина...».
		23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома.
		24	Народная расписная картинка - лубок.
		25	Изготовить проект открытки с использованием элементов симметричного вырезывания, выполнение рисунка отпечатка и разноцветного фона.
		3	<b>Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)</b>
27	Повернись к мирозданию! Создание экологического плаката. Называть художественные средства выразительности в плакате. Выполнять эскизы плаката.		
28	Русский мотив. Выполнять эскиз памятника.		
29	Всенародный праздник-День Победы. Патриотическая тема в искусстве.		
30	Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют. Плакетка.		
31	Орнаментальный образ в веках. Находить отличия в орнаментах России, Италии, Франции, Турции.		
32	Проект «Орнаменты моего края».		
33	Орнаментальный образ в веках.		
34	Сокровища России: музеи Москвы, Санкт-Петербурга.		
	<b>Итого:</b>	<b>34ч</b>	

